

Les riches heures de Sainte-Eugénie

Hier, c'était hier... La grande allée s'ouvrait à gauche, sur la route de La Sénia, et les palmiers qui la bordaient portaient là-haut, très haut les dates jaunes qui ne mûrissaient jamais. Elle s'ouvrait en corolle, l'allée, autour d'une fontaine fleurie, pour mourir au pied du perron de la grande maison.

Il me semble évoquer la maison blanche de Scarlet O'Hara, emportée par le vent de la guerre de Sécession... La grande maison, au bout de l'allée de palmiers a basculé dans le même passé : au-delà de l'invisible frontière qui sépare l'insouciance du malheur, lorsque violence et fanatisme se cachent sous le mot le plus beau du monde : "Liberté..."

Sainte-Eugénie, c'était, au temps de mon enfance le royaume des mots et de la musique : Notes et poèmes y éclairaient en bulles irisées. Écoutons parler le sculpteur Sarrade :

« On a vu, dit-il, évoluer à Sainte-Eugénie, la Marquise de Taste, Présidente des Villes d'or, délicieuse douairière, qui, à la Promenade de Létang, aux Arènes et dans le jardin même de Sainte-Eugénie nous a permis d'assister à de magnifiques représentations de grands classiques : *Œdipe Roi*, *Antar*... amenant chaque fois avec elle des artistes de la classe d'Albert Lambert, Romuald Joubert, Hervé, la grande Delvaire, Jeanne Provost ou la délicieuse Véra Koren... Nous y vîmes aussi Cécile Sorel, Madeleine Renault, Marcelle Tynaire, et les musiciens, tels Jacques Thibault dont le frère, Francis, était notre directeur à l'école du Conservatoire d'Oran. Les cantatrices, Lise Charny, Jane Campredon, toutes deux de l'Opéra. Puis les peintres célèbres : Domergue, Gropeano, Paul-Elie Dubois. Les académiciens : Henri Bor-

deaux, Paul Chack qui interrompit sa conférence parce que les projections qui l'illustraient ayant été passées la tête en bas, quelqu'un avait ri dans la salle ; Claude Farrère, à la noble tête blanche ; le délicieux et délicat Maurice Genevoix ; et Monsieur l'Ambassadeur de France, André François-Poncet, venu tout dernièrement à Oran au titre de Président de la Croix-Rouge Française... »

Ce furent plus tard, et de cela, je me souviens, la spirituelle Blanche Bendahan, Prix de l'humour pour ses "Poèmes en short", si vive et drôle ; le journaliste Eugène Cruck, amoureux scrupuleux de notre vieil Oran ; des poètes encore : Juliette Giraud auprès de son mari, Hypolite Giraud, Réva-Rémy, ravissante sous la mousse blonde de ses cheveux ; et Rolande Jouatte : "La cantalienne", traversée des feux sombres de passions contradictoires qui éclataient dans ses vers magnifiques ; et Paul Bellat, Pierre Niedrist, Edmond Arnaud, venu tout exprès de Mostaganem ; et les peintres : Albert Mulphin, Delmonte, Gabriel Gugés... Tant d'autres, amis de passage ou amis de toujours : Paul Reboux, Georges Leconte, Marc Brimont, et Georges Le Sidaner, alors sous-préfet, et le poète Emile Moussat, mainteneur de la prosodie classique qui fut mon Maître vénéré et qui, originaire d'Alger, mais vivant à Paris où ses hautes fonctions le retenaient, inventa le joli mot de "Nostalgie"... Ce mot qui renaitra longtemps plus tard, sous la plume de tant de gens de chez nous... Et l'écrivain Pierre Paraf, président du mouvement contre le racisme, l'antésimisme et pour la paix ; et Alex Guenoun, alors rédacteur en chef d'Oran-Républicain...

Je ne cite que les artistes, car la cohorte des amis remplirait des pages entières ; et j'en oublie, à coup sûr — ils voudront bien me pardonner —. Et même, car ces souvenirs sont lointains, il est possible que je place à Sainte-Eugénie, des artistes qui n'y vinrent point, mais que j'ai vu auprès de celle qui régnait en ces lieux : Mme Angèle Maraval-Berthoin.

Pour beaucoup d'Oranais, l'image de la très vieille dame qu'elle était devenue, oblitère sa véritable personnalité : Elle fut une très jolie jeune femme, dont des photos anciennes nous restituent la grâce ; elle fut, en 1920, la première femme qui survola le Grand Erg sur un "Bréguet" découvert 14-A-2, piloté par le lieutenant Noël Paolacci. En 1929, l'Académie Française couronnait une de ses œuvres. Charles Lecocq, mais oui, celui qui composa "La fille de Madame Angot", mit ses vers en musique, François Coppée fit bon accueil à sa pièce en un acte et en vers : "Rêve d'un soir", qui fut montée par Irénée Mauget au Théâtre du Pré-Catalan, Franc-Nohain, dans l'Echo de Paris, saluait ses "Poèmes Algériens", et ses "Terres de Lumière". Elle eut créé, à Paris, un Salon Littéraire à l'image de ceux de Mme Récamier ou de Mme Aubernon... Mais il au-

rait fallu s'arracher aux sortilèges de notre terre qu'elle a chanté avec "Dassine", "La Sultane Rose", "La clef du Hoggar", "Le chapelot des vingt et une koubas", "Les Sultanes du jour et de la nuit", de façon si originale, si personnelle que certains, paradoxalement, ont cru à une habile traduction.

Beaucoup ont encore une immense gratitude pour celle qui anima avec une constante générosité les œuvres de la Goutte de Lait, de la Croix-Rouge et des 4 A (Association des Amis des Artistes Africains) mais lorsque ma pensée va vers elle, à travers tant et tant d'années, je revois toute petite, sa silhouette vêtue de noir au fond du grand fauteuil, un foulard parme éclaire son visage, tandis qu'elle me lit un passage des "Sultanes" :

« Mektoub, la vie est aux vivants et la mer ne compte pas les cris d'appel, de douleur ou de joie.

« Et d'un simple coup d'éventail, elle étale, ranime et fait briller son grand jardin de roses bleues. »

La petite silhouette s'efface... la grande maison bascule dans le passé. Autant en emporte le vent... Mektoub.

J. H.

L'Oranie de la dispersion

Avez-vous pensé à verser votre obole annuelle ?

Dans l'affirmative, un grand merci.

Dans la négative dépêchez-vous de le faire. Attendre c'est oublier et oublier c'est manquer à un devoir de solidarité et de gratitude.

M. Jean BALLONGUE
SAJAMA, 81 chemin du Périmètre
74000 Annecy
C.C.P. Lyon 1567-23

M. André BRAULT
34 rue André-Messager - 33400 Talence
C.C.P. Bordeaux 2021-60 H

Mme Yvon MOURCET
17 rue Colette, St-André d'Ornay
85000 La Roche-sur-Yon
C.C.P. Nantes 2883-22 C

Docteur Raymond ALQUIÉ
8 bd Victor-Hugo - 34000 Montpellier
C.C.P. Montpellier 107-51 G

M. Lucien GALVAN
cité Solazur, tour 1, rue Vincent-Scotto
65000 Tarbes
C.C.P. Toulouse 2801-73 C

M. Alfred DELAPORTE
10, rue de Millères
Lotissement Canigou
66240 Saint-Estève
C.C.P. Dijon 328-34

M. Albert MAURIN
"Le Chêne Vert" A 6 - 06340 La Trinité
C.C.P. Marseille 3825-07 H

ESPAGNE



INMOBILIARIA BAEZA

V E N T E	L O C A T I O N
Appartements	
Terrains	
Chalets	
Commerces	

Christiane MARTINEZ
Tél. 22.25.12
Avda Salamanca 40
ALICANTE

Jules BAEZA
Tél. 41.14.66
General Mola 23
SANTA POLA