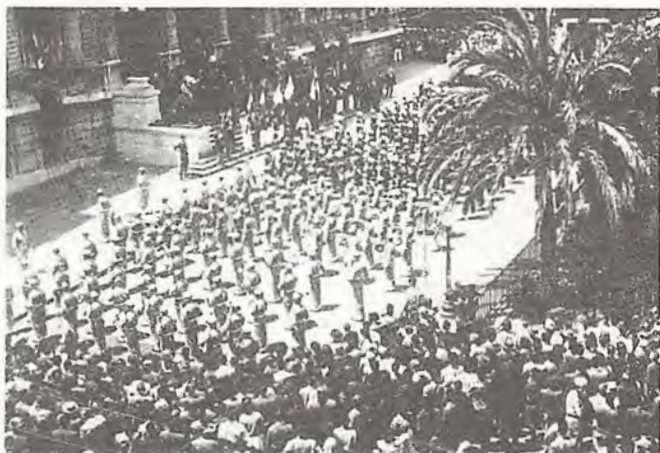


# FEDERATION MUSICALE DE L'ORANIE

## Historique



dent de la C.M.F.U.F. et de nombreux Présidents ou délégués de nos Fédérations Régionales n'ayant pas hésité à traverser la mer et qui pouvaient constater -de visu- que l'Algérie était bien le prolongement de la France.



Au début de l'année 1931, il existait en Oranie vingt cinq Sociétés Musicales et Chorales dont certaines étaient quarantennaires. Les unes et les autres fournissaient un excellent travail : "Servir la cause de la musique populaire".

Ces groupements manquaient cependant d'entente et de cohésion entre eux.

Cet inconvenient fut dissipé le 4 novembre 1931. En effet, sur l'initiative de M. François Navarro (alors Président de la Chorale "Les Ménestrels" il fut lancé le projet de création d'une Fédération dont il devint le Président du comité provisoire.

Le 28 février 1932, la Fédération prenait définitivement corps sous le nom de "Union Fédérale des Sociétés Musicales de l'Oranie".

Le premier Président de l'U.F.S.M.O. fut Maître Francis Thibaud, Directeur du Conservatoire Municipal d'Oran qui auréola la naissance et la croissance du nouvel organisme de tout son prestige et des hautes qualités artistiques. Il était entouré de MM. Navarro François, Etienne Albert, Diaz Antoine, Dellac Jules, Martinez Philippe, Sanz Joseph, David Paul, Mirailès Jean, Rohrer Georges, Médina Heldephonse, Fromental Armand, Chinchilla Jean, qui formaient avec lui, le premier Conseil d'Administration.

C'est sous l'égide de ce comité qu'Oran connut son premier concours international de musique. Il eut lieu les 15, 16 et 17 avril 1933, groupant cinquante cinq Sociétés étrangères, métropolitaines et nord africaines. Placé sous la Présidence d'Honneur de Maître Robert Bréat, des plus hautes personnalités et des sommités musicales, artistiques et littéraires, cet "événement" connut le plus grand et le plus légitime succès.

En 1942, à la suite du décès de Maître Francis Thibaud, M. François Navarro accéda à la Présidence. Ce rude lutteur sut s'entourer d'une équipe d'amis fidèles, dévoués et compétents, et, pendant dix ans, sa nouvelle formation parvint à donner à la Fédération Musicale de l'Oranie (c'était sa nouvelle dénomination) une vie intense, une émulation ne se ralentissant jamais et féconde en résultats.

En 1952, ce flambeau passa entre les mains de M. Armand Fromental qui fut toujours à la pointe du combat pour la défense et le développement de nos Sociétés de musique populaire. L'actuel Président puissamment aidé par un Conseil d'Administration dynamique, vit, dès ses débuts, croître en nombre et en qualité les manifestations artistiques et musicales, tant à Oran que dans la province.

Les graves et douloureux événements qui ensanglantent l'Algérie depuis 1954 n'allaient pas ralentir cette activité.

Et pourtant, malgré le climat peu favorable du moment, l'année 1959 fut une année faste dans l'histoire de la Fédération Musicale de l'Oranie par l'organisation du Congrès de la Confédération Musicale de France conjointement avec un Festival International de Musique qui eurent lieu les 15, 16, 17 et 18 mai et qui obtinrent un succès retentissant. Ces deux importantes manifestations furent réhaussées par la présence de M. de Lacasinière représentant le Ministre des Beaux Arts, de M. Ehrmann, Prési-

L'Harmonie Municipale de Laon, l'Harmonie Municipale d'Alcicante, la prestigieuse Musique de la Légion Etrangère, la Musique du 2ème Régiment de Tirailleurs et sa nouba et une trentaine d'autres belles phalanges fortes de leurs mille cinq cents exécutants, transformèrent Oran en un vaste champ sonore d'harmonie.

La Fédération Musicale compte actuellement trente Sociétés groupant 1200 musiciens et chanteurs.

Président : M. Fromental Armand; Vice-Présidents : MM. Martinez Vincent, Paoli André, Estève Jacques, Gimenez Jean, Baraquet Gaston, Blanc Barthélémy; Secrétaire Général : M. Massuchetti Jean; Secrétaire adjoint : M. Fernandez Roger; Trésorier Général : M. Forner Vincent; Trésorier adjoint : M. Valérino Lazare; Assesseurs : MM. Arnaud Edouard, Nahon Marcel, Diez Albert, Miane Désiré, Chouraqui Maurice, Bonillo Ginès, Guillamo Manuel.

Disons pour terminer que malgré les incertitudes et les difficultés qui ne cessent de s'accumuler, les infatigables animateurs qui entourent le Président Fromental se sont promis de rester fidèle à la pensée et à l'esprit de ceux qui posèrent la première pierre de notre Fédération et de continuer à forger les belles actions pour que vive la musique populaire dans cette Algérie déchirée mais toujours française.

*(Ecrit peu avant l'indépendance par M. F. Navarro)*

