

ALBERT MULPHIN · UN ARTISTE PEINTRE DE RENOM

Un Oranais célèbre Albert Mulphin, a rejoint le paradis des artistes, le 27 août 2005, à l'âge de 94 ans.

C'est en 1911, à Oran, que naît Albert Mulphin.

Artiste émérite, il hérite de son père, dont il admire tant le talent, son goût des arts et de la peinture. C'est d'ailleurs dans l'atelier paternel où sont réalisés les décors de l'Opéra d'Oran, qu'il entre en apprentissage. Les coulisses du théâtre n'ont plus de secrets pour lui et malgré les différentes tâches, parfois harassantes, il est passionné ! Mais il n'est pas question pour autant d'arrêter là ses études et c'est sous la houlette d'un professeur particulier, qu'il les poursuit.

Inscrit de plus à l'Ecole des Beaux-Arts, il participe, avec



son professeur de dessin, à la réalisation d'une grande mosaïque destinée à orner la façade du Palais Demaeght.

A 20 ans, récompensé pour son excellent travail, il est classé premier aux concours des Artistes d'Algérie et accède ainsi à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, atelier de Lucien Simon. Il loue à Montparnasse un atelier qui avait appartenu à Modigliani et dont il dit dans son autobiographie : « c'est un havre de paix propice au travail et à la réflexion ».

Hélas, ces études si enrichissantes sont interrompues par la déclaration de la Seconde Guerre Mondiale qu'il passe, comme de nombreux espoirs du monde culturel et artistique, dans la

«Section Spéciale de Camouflage».

De retour à Oran le conflit terminé, il est nommé professeur de « son Ecole » dont il devient directeur en 1948 et

jusqu'en 1962. Il faut souligner qu'un de ses élèves est alors Yves Mathieu Saint-Laurent. L'exode d'Algérie lui inspirera quelques-unes de ses œuvres les plus émouvantes. En 1962 Albert Mulphin prend la direction de l'École des Beaux-Arts de Reims jusqu'à sa retraite.

Retiré à Quintin dans les côtes d'Armor pour se rapprocher de sa fille, Danielle, il se donne en plein à son talent et à sa créativité. Il fait don à la ville, au cours d'une émouvante cérémonie, d'un tableau monumental « Le Christ en Croix » qui orne actuellement le transept sud de la Basilique.

L'Echo de l'Oranie présente ses sincères condoléances à tous les siens au nom de tous les Oranais qui ont apprécié son enseignement et ses œuvres.

M.J.M



Musée Demaeght