

Éditorial

Le Groupe de Travail pour la Transmission (G2T) du CDHA

Transmis par Louise Picot du pôle relations associations

NDLR. Dans L'Écho de l'Oranie n°416 de janvier/mars dernier, nous avons consacré un article au Centre de Documentation sur l'Histoire de l'Algérie, le Maroc et la Tunisie (CDHA), association partenaire dont le rôle est essentiel pour la préservation de notre culture. Mettons en lumière aujourd'hui le G2T, le groupe de travail au sein du CDHA dont la mission auprès des jeunes générations est un enjeu crucial pour la perpétuation de notre mémoire!

Qui sommes-nous?

À l'origine, il y a cette idée de certains de nos parents, de nos grands-parents, qui pensent que l'histoire de l'Algérie Française (et leur histoire) n'intéresse pas leurs descendants et l'initiative de Hubert Ripoll de mener une étude à ce sujet et d'organiser un colloque pour présenter les résultats de ce qui deviendrait le livre L'oubli pour mémoire. Face au succès de l'événement, le président du CDHA a sollicité la candidature d'administrateurs nés après l'indépendance pour rejoindre le conseil d'administration du conservatoire et aider le CDHA à déployer des actions autour de la transmission, notamment vers les descendants de Pieds-Noirs et les plus jeunes. Sous la houlette de deux administrateurs nés après 1960, un groupe de travail s'est donc constitué, réunissant principalement des enfants et petits-enfants de pieds-noirs: le Groupe de Travail pour la Transmission (G2T) du CDHA.

Vos enfants, petits-enfants veulent s'impliquer et ne savent pas comment? Le G2T est fait pour eux!

Les actions du G2T

Comment capitaliser sur la mémoire conservée au CDHA et comment la diffuser auprès des descendants de

Pieds-Noirs, Harkis et tous ceux qui s'intéressent au sujet? C'est à cette question fondamentale que le G2T apporte des réponses.

Il multiplie les initiatives visant la transmission aux générations futures, et organise notamment les Rencontres annuelles et le Concours d'écriture du CDHA, avec une thématique différente chaque année, et un club de poésie sera mis en place à la fin de l'année 2025.

Il vient en outre de lancer une grande enquête sur comment s'est effectuée la transmission jusqu'à présent: «Dit, pas dit, non-dit». Nous vous en communiquerons les principaux résultats. Le G2T aide le CDHA à renouveler sa communication et ses membres se réunissent en visioconférence car ils sont dispersés en France et en Europe (il y a même un participant en Australie). Une psychologue clinicienne anime en ce moment un groupe de parole avec l'objectif de déceler et d'apaiser les traumas subis, directs ou indirects. Enfin, le G2T et le CDHA sont heureux de vous annoncer l'ouverture de la 5e édition du Concours d'écriture 2025! Le thème retenu cette année est «Dis-le en Pataouète: histoires d'aujourd'hui avec les mots de là-bas»! Vous avez jusqu'au 15 août 2025 pour adresser votre texte

Retrouvez toutes les modalités et l'inscription au concours sur le site du CDHA, à l'adresse suivante: <https://www.cdha.fr/concours-decriture-2025>

Nous avons besoin de vous!

Le CDHA a besoin de bénévoles pour amplifier et diversifier son action et valoriser ce plus grand fonds d'archives



privé. Des formations sont disponibles sur certaines activités. De quelques heures à quelques jours, pour l'accueil du public, le classement et la numérisation d'archives, le recueil des témoignages, l'accueil de scolaires autour de parcours pédagogiques, l'organisation d'expositions ou de conférences, le développement artistique, les relations publiques, l'assistance à la logistique de fonctionnement (élaboration des plans d'entretien du bâtiment, choix de logiciels, refonte du site internet, montage de dossiers de financement et de projets collaboratifs...).

Deux actions sont à renforcer:

- La communication, les contacts médias et la présence sur les réseaux sociaux;
- Le renforcement des liens avec la recherche, les musées...

La Transmission de la mémoire des pieds-noirs est entre nos mains et sera ce que nous en ferons. Vous avez envie de contribuer? Vous êtes nés après 1960? Alors rejoignez-le G2T! (Participation à distance possible)

Pour contacter le G2T:

G2ttransmission@cdha.fr

Pour suivre le G2T sur YouTube:

<https://www.youtube.com/@g2ttransmission911>

CDHA



**GROUPE DE TRAVAIL
POUR
LA TRANSMISSION**
DE LA MÉMOIRE DES FRANÇAIS D'ALGÉRIE



Le CDHA : 2024 une année anniversaire placée sous le signe du rayonnement et de la mémoire partagée

À l'occasion de son 50^e anniversaire, le Centre de Documentation Historique sur l'Algérie (CDHA) a déployé tout au long de l'année 2024 un programme culturel dense, original et particulièrement mobilisateur, fidèle à sa vocation de préservation et de transmission de la mémoire des Français d'Afrique du Nord.

Le point d'orgue de cette année exceptionnelle fut sans conteste l'**exposition «Arts et Archives»**, réunissant peintures orientalistes, documents rares et objets patrimoniaux issus de nos collections. Le public, au rendez-vous, a suscité la prolongation de l'exposition tant la fréquentation fut soutenue. Autre succès notable : **la Semaine du film d'archives**, dédiée aux bobines anciennes numérisées par notre équipe. De nombreux visiteurs sont

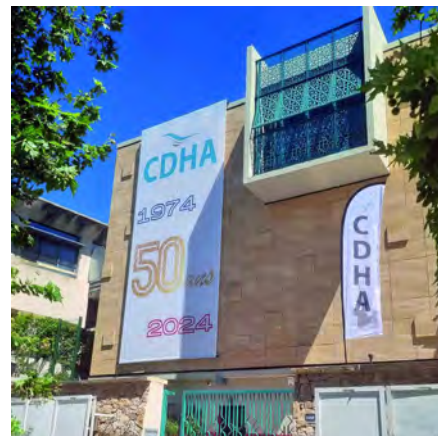


venus découvrir et redécouvrir pour certains, des images inédites de la vie quotidienne en Algérie, au Maroc et en Tunisie pendant la période française. L'affluence a là aussi conduit à prolonger l'événement.

Le Groupe de Travail pour la Transmission (G2T), pilier du renouvellement générationnel au CDHA, a brillamment animé les **Rencontres du CDHA** autour du thème «Le temps de la relève». Ces moments d'échange intergénérationnel ont donné la parole à des témoins, des chercheurs, des étudiants, tous réunis autour du devoir de mémoire.

Parmi les temps forts également, **le concours d'écriture**, sur le thème «Un passé si présent», a été un formidable creuset de créativité. Les lauréats, choisis pour la qualité de leur plume et leur sensibilité mémorielle, ont été chaleureusement récompensés lors d'une cérémonie émouvante, en présence de **Catherine Camus**, fille d'Albert Camus, marraine de cette édition.

2024 a donc été pour le CDHA une année d'intense activité culturelle et mémorielle, saluée par les médias, nos partenaires et le public. Elle illustre l'énergie déployée par les bénévoles, les administrateurs, et



l'équipe permanente pour faire du Conservatoire National de la Mémoire des Français d'Afrique du Nord un pôle incontournable de la mémoire collective et partagée.

Et 2025? Le dynamisme continue ! Nouveaux projets, numérisation à grande échelle, accueil pédagogique renforcé, ouverture à l'international : plus que jamais, la mémoire est en mouvement.

Pour contacter le CDHA :

Centre de Documentation
sur l'Histoire de l'Algérie
29, avenue de Tübingen
13090 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 52 32 89
Site : www.cdha.fr
contact@cdha.fr